



Le spectacle principal des Fêtes Médiévales 2015

Une composition originale entre Orient et Occident

De l'inédit, du sur mesure, de l'éphémère: un spectacle imaginé, produit, écrit et réalisé par la Bayardine pour les Fêtes; le chaudron se met à bouillir du côté de Saillon en préparation des prochaines Fêtes Médiévales de Saillon en septembre prochain. C'est un grand travail, mais aussi une aventure enthousiasmante qui mobilise près de 150 personnes.

Une centaine de chanteurs de tout le Valais romand

Le souhait du groupe la Bayardine, organisateur des Fêtes médiévales de Saillon, est de proposer une création issue de ses rangs, avec ses forces, avec la participation de toute la troupe, ses comédiens, ses musiciens, mais aussi ses jongleurs, ses danseurs, mais aussi une centaine de chanteurs du Valais central, mobilisés spécialement pour les Fêtes.

Au départ de l'aventure, il y a Stéphane Roudit, président de la Bayardine, qui a choisi un haut fait et un personnage important de notre histoire, le Comte Vert, Amédée VI de Savoie qui s'en est réellement allé vers l'Orient. Il a écrit le texte du spectacle qui met en lumière ce fameux chevalier, l'un des princes les plus puissants de son temps, mais aussi le grand bouleversement qui résulte de sa décision de partir vers Byzance.

La rencontre de l'Occident et de l'Orient est un thème prodigieux, passionnant à illustrer. Mais l'entreprise est périlleuse, tant est éloigné de nous ce temps avec cette rencontre des trois cultures, sa littérature et sa musique. Tant est encore méconnue, méjugée, affublée de clichés, cette époque médiévale qui attire pourtant les foules.

Mise en scène de Jean Chollet

Pour faire au mieux et au plus rigoureux, la Bayardine est allée chercher les personnalités compétentes pour encadrer tous ces amateurs passionnés.

A la mise en scène, Jean Chollet, homme de théâtre bien connu en Suisse romande. Il est assisté par Monette Daetwyler pour la préparation des quelques cent chanteurs et des danseurs.

Des musiciens de renommée européenne

La musique est un problème sérieux: où dénicher de la musique médiévale occidentale et surtout orientale. C'est un répertoire difficile à trouver, les éditions accessibles aux profanes ne sont pas nombreuses. Les partitions sont encore dans les bibliothèques.

La Bayardine avait besoin de spécialistes qui puissent apprendre à ses membres à interpréter correctement ces musiques. Arianna Savall et Petter Udland Johansen, directeurs musicaux de la manifestation pour la seconde fois, sont des musiciens dont la renommée est européenne, spécialistes de la musique ancienne et interprètes salués pour la qualité de leur musique.

Familiers des troubadours et des minnesänger, d'Hildegarde de Bingen et de la musique méditerranéenne médiévale, ils allient le chant et l'instrument, la harpe pour Arianna et la vielle à archet pour Petter. Ils ont apporté le répertoire adéquat et arrangé selon l'instrumentarium varié de la Bayardine: flûtes, cornemuses, luth, petit orgue portatif, psaltérion et harpes. Pour cela, ils ont effectué un vrai travail de recherche et d'arrangement: ils sont allés consulter la bibliothèque de la prestigieuse Schola Cantorum de Bâle et ont puisé dans leurs partitions recueillies lors de leurs recherches personnelles.

Arianna Savall et Petter Udland Johansen travaillent avec les musiciens, mais aussi les chanteurs. Ils joueront avec les musiciens de la Bayardine lors du spectacle, mais aussi lors de concerts où ils ont invité des musiciens d'ici pour jouer avec eux: Romain Kuonen, percussions, Jean-Charles Pitteloud, vièle à archet, Marie Héritier, harpe et Pierre-Alain Héritier, chant.

Chanteurs répartis en groupes

Particularité de la fête, cette centaine de chanteurs qui sont répartis en groupes, arborant chacun une identité particulière: des taverniers, des teinturiers et drapiers, chirurgiens et apothicaires, servantes et courtisanes, porteurs de reliques, des escrocs et joueurs.

Des hommes armés et la suite du Comte Vert encadreront Amédée de Savoie. Tous ces groupes animeront aussi les rues du bourg. Depuis maintenant 4 éditions, la Bayardine fait appel à des chanteurs pour incarner différents personnages du monde médiéval et faire découvrir, de manière vivante, ce répertoire musical si mal connu.

Les comédiens mèneront la danse, rythmée par les chanteurs et musiciens, afin d'entraîner le public attendu à Saillon pour des Fêtes Médiévales joyeuses et riches en découvertes.

Vivement le 10 septembre, date de la première représentation publique !!

Infos et billetterie : www.medievales.org